**NOC MUZEÓW 2017**

**W WOJEWÓDZKICH INSTYTUCJACH KULTURY**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **L.P.** | **NAZWA INSTYTUCJI** | **NAZWA WYDARZENIA/ TERMIN** | **INFORMACJA/PROGRAM** | **UWAGI**  |
|  | **Arboretum i Zakład Fizjografii** **w Bolestraszycach**  | **Noc Świętojańska** w ramach Nocy Muzeów 24 czerwca 2017  | ------------------ | Program będzie znany końcem maja |
|  | **Centrum Kulturalne** **w Przemyślu**  | ------------- | ------------------- | *Brak danych*  |
|  | **Filharmonia Podkarpacka im. Artura Malawskiego** **w Rzeszowie**  | ------------ | ------------------ | 2 koncerty plenerowe przez Muzeum-Zamek w Łańcucie w terminie 20-21 maja.  |
|  | **Galeria Sztuki Współczesnej** **w Przemyślu**  | **NOCWGALERII** EUROPEJSKA NOC MUZEÓW 20 maja (sobota) 16.00- 24.00 | **godz. 16.00** – wystawa: Agnieszka Dobosz „Dwa kolory”O grafikach zatytułowanych Samotność mówię - kolorowe. Po raz pierwszy użyłam drugiego koloru - błękitu. W porównaniu z poprzednimi wydały mi się dekoracyjne. Jadąc do pracowni tramwajem zauważyłam człowieka. Wysiadł na tym samym przystanku co ja, rozglądał się niepewnie, zatrzymał się przy schowanej w załomie muru rynnie, wyjął kartkę i przykleił ją do rynny. Ogłoszenie na kartce zaczynało się od słów „jestem samotny...”. Dzieło był deszczowy. Refleksja na temat ludzkiej potrzeby bycia z drugim człowiekiem i dzielenia się z nim swoim życiem zapoczątkowała pracę nad Samotnością. Po okresie skrzętnego porządkowania detali i układania ich w równych rzędach poczułam potrzebę ucieczki od takiego rytmu, zamierzałam przyjrzeć się z bliska poszczególnym fragmentom. Sięgnęłam po małe papierki. One dawały możliwość działania kameralnego, w jakimś rodzaju szczególnego skupienia i ciszy. Każdy ruch ręki był widoczny, a nawet decydujący dla kształtu wydrukowanej potem grafiki. W takiej skali nawet poszarpany brzeg papieru nabierał znaczenia. Drukowałam je na bibułkach i delikatnych, półprzeźroczystych papierach. Taka próba schwytania i utrwalania nieuchwytnego, mówienia szeptem. Jedne niebieskie inne czarne, patrząc na nie z tak bliska bardziej doświadczałam miękkości tekturowej matrycy, która przy kolejnej odbitce zmieniała się nieznacznie. Nierówności tła inaczej „łapały” farbę. Były jak odciski palca, ślady pozostawione mimochodem, przypadkowo, przez nieuwagę, a będące dowodem obecności. Zawieszone pomiędzy widzialnym i niewidzialnym.**godz. 16.30** – prezentacje multimedialne w Pracowni w Galerii: prezentacja studenckich realizacji multimedialnych, Pracownia Transformacji Obrazu / Multimedia, Wydział Sztuki Uniwersytetu RzeszowskiegoProwadzący: prof. UR Janusz J. Cywicki, mgr Aneta Suslinnikow **godz. 18.00** – wykład multimedialny w ramach cyklu Wieczorne Rozmowy Sztuce - wieczór czterdziesty szósty: Grażyna Niezgoda „Jak czytać obrazy Picassa”**godz. 19.00** - KINOGALERIA: SHORT WAVES ON TOUR: POLSKI KONKURS OBJAZDOWYW programie znajdą się najlepsze polskie produkcje krótkometrażowe ostatniego roku, które wystartują w konkursie krajowym podczas Short Waves Festival 2017. Dzięki trasie objazdowej, widzowie z całej Polski będą mogli zagłosować na ulubiony film, którego reżyser otrzyma Nagrodę Publiczności. **godz. 20.30** – KINOGALERIA: Odyseja Kosmiczna 2001Film Sci-Fi, w reżyserii Stanleya Kubricka, produkcja USA, 1968 (2 godz. 21 min.)Jeden z najwybitniejszych filmów fantastycznych w historii kina. Składa się z trzech luźno powiązanych ze sobą elementów. Akcja pierwszego epizodu rozgrywa się w czasach prehistorycznych, drugi opisuje odkrycie na Księżycu tajemniczego monumentu, a trzeci opowiada o zagrożonych przez zbuntowany komputer kosmonautach. **godz. 23.00** – Gość wieczoru: Mateusz Pieniążek Doktor nauk humanistycznych, poeta i prozaik. Debiutował w prasie rzeszowskiej jako członek Klubu Młodych Pisarzy (Gwoźnica), a debiutancki tomik wierszy pt. Zaproszenie do słów wydał w latach 80. Swoje wiersze drukował w almanachach poetyckich, w „Tygodniku Kulturalnym", „Kulturze", „Życiu Literackim", „Poezji", „Piśmie Literacko-Artystycznym", „Okolicach", „Kresach", „Poezji dzisiaj", „Nad Wilią", „Krynicy" (Kijów). Twórca muzyki i słów do wielu współczesnych pastorałek, śpiewogier i krotochwil. Jego wiersze tłumaczone były na języki: litewski, włoski, angielski, ukraiński. Poeta jest też autorem libretta do kantaty „Wiosna-Lato" kompozycji Macieja Małeckiego.  | Wstęp wolny  |
|  | **Muzeum Budownictwa Ludowego w Sanoku** | **Nocy Muzeów** 21 maja (niedziela) w godz. 20.00-22.30 | Podobnie jak w latach ubiegłych odbędzie się nocne zwiedzanie "Galicyjskiego Rynku", w atmosferze dawnego oświetlenia miejskiego (lampy gazowe). W obiektach pełnić będą dyżury przewodnicy skansenowscy, którzy będą przybliżać historię małych miasteczek. | Plakat zostanie przygotowany do końca tygodnia |
|  | **Muzeum Kultury Ludowej** **w Kolbuszowej**  | **Nocy Muzeów** w Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej20 maja  | Noc Muzeów w kolbuszowskim skansenie to święto kultury wypełnione niezwykłym malarstwem i spektaklem o odkrywaniu własnego powołania i odnajdywaniu zagubionej bliskiej relacji z Bogiem.**O godz. 19.00** Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej zaprasza do spichlerza z Bidzin, w którym będzie się można zatopić w niesamowitych płótnach Wojciecha Trzyny – artysty, dla którego głównym nurtem zainteresowań pozostaje malarstwo sakralne. Inspirują go przedstawienia Ostatniej Wieczerzy, scen pasyjnych, postaci Madonny z Dzieciątkiem, świętych i patronów kościoła, wizerunek Chrystusa Frasobliwego czy przydrożne kapliczki, które także zdobią skansenowski pejzaż. Wojciech Trzyna uprawia również grafikę, rysunek i ilustrację. W skansenie będzie można zobaczyć ponad 30 jego płócien.**O godz. 20.30** we wnętrzu XIX-wiecznego kościoła pw. św. Marka widzowie obejrzą jeden z najważniejszych spektakli ubiegłego roku – "Podróż" Teatru Przedmieście. Przedstawienie i jego twórców uhonorowano wieloma prestiżowymi nagrodami. Aneta Adamska – reżyserka tego niezwykłego spektaklu – wyznała, że scenariusz został napisany według fragmentów powieści Tomasza Manna „Józef i jego bracia”. Punktem wyjścia opowieści jest fragment biblijnej Księgi Rodzaju, choć Mann przy jej pisaniu korzystał także z apokryfów, interpretacji gnostyckich, a nawet teozoficznych.Historia biblijna Józefa i jego braci ożywa, stając się legendą innego niż dotąd rodzaju. Spektakl jest kameralną opowieścią o odkrywaniu własnego powołania, o podróży w głąb siebie, o zagubionej gdzieś bliskiej relacji z Bogiem. | Opłata: symboliczna złotówka. |
|  | **Muzeum Marii Konopnickiej** **w Żarnowcu**  | **Noc Muzeów** 20 maja (sobota)., w godz. od 16.00 do 24.00 | Program:16.00−24.00 Zwiedzanie ekspozycji muzealnych16.00−24.00 Kiermasz wydawnictw muzealnych17.00 Wernisaż wystawy „Ikony Ingi Marczyńskiej” i spotkanie z artystką 19.30 Koncert Agnieszki Chrznowskiej „Gdybym mogła pisać wiersze na rozstaju dróg” | Brak plakatu  |
|  | **Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu**  | **Noc Muzeów 2017**20 maja (sobota) godz. 19.00 – 00.00 | **Muzeum Narodowe Ziemi Przemyskiej w Przemyślu** Budynek Główny, Pl. Berka Joselewicza 1 * otwarcie wystawy reSOCjalizacja studentów III roku Projektowania graficznego PWSW w Przemyślu połączone z prezentacją multimedialną dr. Marty Trojanowskiej pt. Socrealizm w Polsce.
* - dla pasjonatów filmów w sali audiowizualnej prezentacja wyników I etapu projektu Super 8, czyli specjalny pokaz filmów z lat 70., które zostaną odtworzone w tradycyjny sposób z taśmy filmowej 8 mm.
* prezentacja wystawy Nasza „mała stabilizacja” - Przemyśl w latach 50. – 60., ze zbiorów własnych.
* gwiazda wieczoru będzie zespół Mr. Pollack.

**Muzeum Dzwonów i Fajek**, Władycze 3* finisaż wystawy tylko w Przemyślu stanielewicznabis - kolekcja fajek i akcesoriów do palenia. To najbardziej różnorodna i najbardziej liczebna kolekcja w Polsce związana z zażywaniem tytoniu;
* prezentacja bogatego zbioru dużych rozmiarów dzwonów i niewielkich, chociaż bardzo interesujących pod względem artystycznym fajek;
* możliwość wykonania najlepszych zdjęć miasta, dla których warto pokonać 198 schodów i wyjść na spory tras widokowy późnobarokowej wieży liczącej 38 metrów wysokości.

**Muzeum Historii Miasta Przemyśla**, Rynek 9 * prezentacja w patio renesansowej „kamienicy” filmów z lat 60. i 70., które odtworzone zostaną w tradycyjny sposób z taśmy filmowej 8 mm w ramach I etapu projektu Super 8;
* ekspozycja wystawy zdjęć 4 miasta Street Photo, których autorem jest Michał Mach w reaktywowanej przez przemyskiego fotografika Jacka Szwica Małej Galerii Fotografii;
* możliwość obejrzenia w Muzeum Historii Miasta Przemyśla mieszczańskich i renesansowych wnętrz, a także atelier najsłynniejszego przemyskiego fotografa B. Hennera oraz bogatej kolekcji obrazów najsłynniejszego przemyskiego malarza Mariana Strońskiego z Widokiem z Dubrownika, zakupionym w ramach kampanii crowdfundingowej na PolakPotrafi.pl
 |  |
|  | **Muzeum Okręgowe** **w Rzeszowie**  | **XII Europejska Noc Muzeów w Rzeszowie** sobota, 20 maja, godz. 19.00-1.00 | **Muzeum Okręgowe w Rzeszowie**, Gmach Główny, ul. 3 Maja 19* „Rzeźba na przestrzeni wieków. Kształt – forma – funkcja – symbol”
* Prezentacja zakupionego obrazu Tadeusza Makowskiego - dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego
* Galeria Rzemiosła Artystycznego
* Galeria Malarstwa Polskiego
* Galeria Malarstwa Europejskiego
* „Żołnierz polski 1914-1945. Kolekcja Jana Partyki”
* „Odkopana przeszłość - pradzieje Polski południowo-wschodniej”

**Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w Rzeszowie**, Rynek 6* Wystawy:
* „Zgadnij, co to ?!”
* „Wota i wizerunki Maryjne”
* „Z pamiętników włościanina…” Jana Słomki
* Projekcja filmu „Zapisane w terenie …” zrealizowanego przez Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli w 2016 roku
* Konkurs dla zwiedzających wystawę „Zgadnij, co to ?!”

**Muzeum Historii Miasta Rzeszowa**, Rynek 12* „Zdjęcia ze starego albumu - Rzeszów na fotografiach z lat 40-tych i 50-tych XX wieku" - cykliczny pokaz multimedialny o każdej pełnej godzinie
* „Sześć wieków Rzeszowa” – ekspozycja stała

**Muzeum Diecezjalne w Rzeszowie**, ul. Zamkowa 4* Wystawa malarstwa Teresy Stankiewicz
* Prezentacja po konserwacji figur św. Wojciecha i św. Stanisława z początku XVII wieku
* Sztuka sakralna XV-XX w. – ekspozycja stała

**Muzeum Dobranocek ze zbiorów Wojciecha Jamy w Rzeszowie**, ul. Mickiewicza 13* „Colargol to właśnie ja” - wystawa poświęcona serii o słynnym śpiewającym misiu, który w 2017 roku świętuje jubileusz 50-tych urodzin
* Atrakcje urodzinowe oraz słodki poczęstunek, godz. 19.00
* Quiz wiedzy filmowej dla małych i dużych wielbicieli dobranocek, godz. 20.00
* Projekcje kultowych polskich animacji dla dzieci

**Muzeum Techniki i Militariów w Rzeszowie**, ul. Kochanowskiego 19* Wystawa zabytkowych samochodów lata 50., 60. 70.
* Wystawa zabytkowych jednośladów
* Wystawa poświęcona II wojnie światowej
* „Stare i prawie nowe” – wystawa sprzętów AGD i RTV
* Sprzęt militarny
* Piknik rodzinny od godz. 14.00

**Biuro Wystaw Artystycznych w Rzeszowie**, ul. Jana III Sobieskiego 18wystawy plastyczne* Marek Grabowski – malarstwo
* Józef Wąsacz - rzeźba

**Muzeum Mleczarstwa w Zespole Szkół Spożywczych w Rzeszowie**, ul. Warszawska 20* Konkursy dla dzieci, godz. 19.15 - 20.00:

Plastycznie magicznie …Najbardziej oryginalna piosenka, rymowanka mleczna* Pokaz wyrobu masła metodą tradycyjną, po jego zakończeniu odbędzie się degustacja, godz. 20.15 - 20.45
* Pokaz wirowania mleka w wirówce ręcznej, godz. 21.00
* Maszyny, urządzenia i sprzęt mleczarski ilustrujący rozwój mleczarstwa na przestrzeni wieków – ekspozycja stała
* „Szkoła i spółdzielczość – dawnych fotografii i dokumentów czar” – wystawa

Bezpłatny dowóz busem sprzed budynku IPN (ul. Słowackiego) na ul. Warszawską 20Odjazd busu odbywa się o nieregularnych porach po zebraniu się grupy **Sala Muzealna Energetyki Podkarpackiej w Rzeszowie**, ul. 8 –go Marca 6* Zwiedzanie Sali Muzealnej z przewodnikiem, godz. 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00 - wśród eksponatów: liczniki energii Szpotańskiego, amperomierze, watomierze, aparaty monterskie miliamperomierz z 1935 r., amatorska radiostacja, MERITUM – pierwszy polski mikrokomputer z 1985r.fragment kabla ziemnego linii niskiego napięcia, z lat 20. ub. wieku, doprowadzającego energię do Zamku hrabiego Alfreda Potockiego w Łańcucie, wystawa fotografii wybitnych postaci związanych z początkami energetyki, wystawa dotycząca unikalnej, jedynej w Polsce, linii energetycznej 750 kV relacji Elektrownia Chmielnicka (Ukraina) – Stacja Widełka
* Pokaz filmu o 105-letniej historii energetyki na Podkarpaciu, godz. 19.30, 20.30, 21.30, 22.30, 23.30
* Pokaz widowiskowych wyładowań „Transformatora Tesli”
* Pokazy z dziedziny elektryczności i magnetyzmu na modelach edukacyjnych (m.in. Transformator Tesli, Generator Van de Graaffa)
* Wystawa specjalistycznych pojazdów energetycznych
* Konkursy z nagrodami dla dzieci i młodzieży na dziedzińcu

**Galeria Nierzeczywista Rzeszowskiego Stowarzyszenia Fotograficznego**, ul. Matejki 10* „Saṅsāra” - finisaż wystawy fotografii autorstwa Rafała Kaźmierczaka, godz. 19.00
* „Rzeszowiaków Portret Własny, z przymrużonym okiem” - sesja fotograficzna

**Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna w Rzeszowie**, ul. Sokoła 13 Wystawy:– najcenniejsze zbiory specjalne: rękopisy, starodruki, unikatowe książki z XIX w., książka liberacka– „Rzeszów zatrzymany w czasie”– „Rzeszów w malarstwie Andrzeja Korca”Warsztaty:– zajęcia z użyciem tabletów i aplikacji 4D– sleeveface – zabawne zdjęcia z książką, okładkami i rekwizytamiPrezentacje:– projekcja filmu „Rzeszowskie janusze” – cyfrowa prezentacja zdjęć z kolekcji Zbigniewa Tybury „Rzeszów w latach okupacji 1941-1943”Kiermasz książki przeczytanejZwiedzanie magazynów książekAtrakcja wieczoru:Występ zespołu śpiewaczego Wesołe Kumoszki wraz z Kapelą z Rzeszowskiego Domu Kultury filia Country o godz.20.00 i 21.00**Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Rzeszowie**, ul. Słowackiego 18* Zwiedzanie archiwum IPN, godz. 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 24.00
* Prezentacja zbiorów fotograficznych IPN w ramach systemu ZEUS
* Wokół symboli – wystawa i zajęcia edukacyjne
* Prezentacja gier edukacyjnych i konkursy
* Pokaz uzbrojenia i wyposażenia 3 Podkarpackiej Brygady Obrony Terytorialnej
* Budynek IPN, ul. Szopena 23
* Prezentacja filmów operacyjnych SB, projekcja ok. 40 min., godz. 20.00, 22.00
* Prezentacja filmu dokumentalnego „Pomarańczowa Alternatywa”, projekcja ok. 50 min., godz. 21.00
* Prezentacja katalogów tematycznych Biura Lustracyjnego

**Budynek Sądu Okręgowego - Zamek Lubomirskich „Sala Pamięci**”, ul. Plac Śreniawitów 3godz. 19.00 - 1.00Zwiedzanie „Sali Pamięci”, w której znajduje się przygotowana przez IPN ekspozycja poświęcona Zamkowi Lubomirskich jako miejscu zbrodni hitlerowskich i komunistycznych. wejścia od godz. 19.00 co 30 minut, grupy 20 osobowe**Podziemna Trasa Turystyczna w Rzeszowie**, Rynek 26* „Rzeszowskie piwnice” – ekspozycja stała
* „Odmieniec, wampir, skazaniec: oblicza śmierci w dawnych wiekach” - prace Mirosława Kuźmy
* Promocja książki Leszka Gardeły „Bad Death in the Early Middle Ages. Atypical Burials from Poland in a Comparative Perspective”, godz. 19.00

**Fundacja Aparat Caffe,** ul. Bernardyńska 11, II piętro* „Podróż w czasie ukazująca historię powstawania aparatów fotograficznych” – ekspozycja kolekcji 1200 aparatów fotograficznych skonstruowanych w XIX i XX wieku
* „Dawne akcesoria fotograficzne”
* „Polska myśl fotograficzna” – zbiór aparatów fotograficznych wyprodukowanych w Polsce
* „Aparat w wersji MIKRO” - ekspozycja aparatów miniaturowych i szpiegowskich
* „Stara ciemnia fotograficzna” – instalacja demonstrująca wnętrze ciemni fotograficznej
* „Fotografia na szkle”- kolekcja szklanych negatywów dokumentujących mieszkańców Rzeszowa i okolic
* Prezentacja zbiorów literatury fotograficznej oraz czasopism „ Fotografia” i „Foto”
* „Polaroid- ludzie wielkiego formatu” - warsztaty prowadzone przez Pawła Olearkę

**Archiwum Państwowe w Rzeszowie** ul. Władysława Warneńczyka 57* Wystawa wszystkich pergaminów przechowywanych w zasobie AP Rzeszów
* Prezentacja procesu digitalizacji materiałów archiwalnych
* Zwiedzanie nowej siedziby oraz magazynów mogących pomieścić 30 kilometrów akt

**Hufiec Związku Harcerstwa Polskiego w Rzeszowie** „Żywe obrazy z historii miasta” - mini przedstawienie, dodatkowo dla dzieci gry i zabawy edukacyjne, godz. 19.00, 20.00, 21.00, 22.00, 23.00, 00.00. - Pomnik Pakosławica, ul. Zamkowa skwer koło siedziby NFZ – „Średniowieczny Rzeszów”- Plac przed Teatrem im. W. Siemaszkowej, ul. Sokoła 7 – „Początki skautingu” - Pomnik Kościuszki, Rynek – „Powstanie Kościuszkowskie”- Stare Koszary - Herberciarnia Królestwo Bez Kresu, ul. Piłsudskiego 8-10 – „Powstanie Styczniowe”- Dziedziniec I Liceum Ogólnokształcącego, ul. 3 Maja 15 – „II Wojna Światowa” |  |
|  | **Muzeum Podkarpackie** **w Krośnie**  | **XI Krośnieńska Noc Muzeów** 20 maja  | **Program Nocy Muzeów w Muzeum Podkarpackim w Krośnie**16.00- 01.00 zwiedzanie ekspozycji stałych i czasowych16.00-20.00 Kiermasz Sztuki 16.30-18.00 koncert Quasi Una Fantasia18.00-19.30 koncert Trio Familijnego16.00-21.00 akcja portretowania Wielki Album Krośnieński 21.00 koncert Maciej Łukaszewicz Band „Spacerkiem po jazzie 3”22.00 Taka zabawna historia – spotkanie z aktorem Krzysztofem Kowalewskim | W tegorocznej edycji wraz z Muzeum Podkarpackim w akcji wezmą udział również Muzeum Rzemiosła, Muzeum Misyjne Sióstr Klawerianek, Centrum Dziedzictwa Szkła, Galeria Glass Studio Habrat, Prywatne Muzeum Podkarpackich Pól Bitewnych, a także Muzeum Przemysłu Naftowego i Gazowniczego w Bóbrce oraz Muzeum Marii Konopnickiej w Żarnowcu. Partnerem akcji jest Państwowe Pomaturalne Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Krośnie. |
|  | **Muzeum - Zamek w Łańcucie**  | **Noc Muzeów** w Muzeum-Zamek Łańcut 2 maja, od 17.00 do 24.00 (ostatnie wejście o 23.00) | W trakcie Nocy Muzeów goście będą mogli zobaczyć m.in.: * Salę Balową (powstałą ok. 1800 r.) – największe i najbardziej okazałe wnętrze dawnej rezydencji magnackiej, z okazałą, intarsjowaną posadzką, iluzjonistycznie namalowanym niebem na suficie i pięcioma kryształowymi żyrandolami z końca XIX w.,
* Apartament Damski, który jest przykładem wnętrza mieszkalnego z II połowy XVIII w. – dawniej zajmowała go księżna Marszałkowa Izabella z Czartoryskich Lubomirska,
* Salę pod Zodiakiem – jedno z najstarszych zachowanych wnętrz zamkowych, gdzie sztukaterię na kopule wykonał w 1641 r. wybitny włoski artysta Giovanni Battista Falconi.
 | W trakcie Nocy Muzeów obowiązuje wstęp wolny. Zwiedzanie bez przewodników i audioprzewodników. Przesunięcie terminu z uwagi na Muzyczny Festiwal w Łańcucie  |
|  | **Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**  | ------------ | ------------------------- | *Brak danych* |
|  | **Wojewódzka i Miejska Biblioteka Publiczna** **w Rzeszowie**  | **9. Noc Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie** ul. Sokoła 1320 maja od 19.00 do 1.00 | Wystawy:* najcenniejsze zbiory specjalne: rękopisy, starodruki, dokumenty życia społecznego, unikatowe książki z XIX w., książka liberacka
* „Rzeszów zatrzymany w czasie”
* „Rzeszów w malarstwie Andrzeja Korca”

Warsztaty:* zajęcia z użyciem tabletów i aplikacji 4D
* sleeveface – zabawne zdjęcia z książkami, okładkami płyt i rekwizytami

Prezentacje:* projekcja filmu „Rzeszowskie janusze”
* cyfrowa prezentacja zdjęć z kolekcji Zbigniewa Tybury „Rzeszów w latach okupacji 1941-1943”

Występ zespołu śpiewaczego Wesołe Kumoszki wraz z Kapelą z Rzeszowskiego Domu Kultury filia Country o godz.20.00 i 21.00Kiermasz książek przeczytanychZwiedzanie magazynów książek |  |
|  | **Wojewódzki Dom Kultury** **w Rzeszowie**  | --------------- | ------------------------ | *Brak danych* |